

# EL MUNDO

## EL CORREO DE BURGOS

EVES 27 DE ABRIL DE 2006  
XVIII. Número: 5.977

Precio: 1 euro. Con película: 7,50 euros más

- Medio: Periódico EL MUNDO-CORREO DE BURGOS
- Fecha publicación: 1 Mayo 2006
- Tirada: 5.103 ejemplares diarios
- Zona tirada: Burgos y Provincia
- Sección: Cultura
- Página: 30
- Grupo de comunicación: EL-MUNDO



### CULTURA

**FOTOGRAFIA /** Voyage 2006 reúne en la sala de exposiciones del Teatro Principal imágenes y proyecciones con las que el joven fotógrafo burgalés Igor Gonzalo trata de recrear el ambiente del país africano

## Rostros y paisajes de Túnez que convierten al visitante en viajero

**L.B.**  
BURGOS.— Visitar la exposición 'Voyage 2006 Túnez' es como meter la cabeza en varias ventanas. Las vistas: el desierto, las personas, los colores, las costumbres y los rostros, principalmente los rostros, que componen este país africano. El pasado año Igor Gonzalo tuvo la oportunidad -siempre con su cámara de fotos en la mano- de visitar Túnez y durante esos días ha querido compartir su experiencia con los que se acercaron a la sala de exposiciones del Teatro Principal.

Su objetivo es convertir al visitante en viajero: «No quería tan fuese una muestra en sí, mi intención es que la gente que vea las fotos salga de aquí pensando que por un momento se ha trasladado a este país», explica Igor. Las fotografías en color, porque es más cercano que el blanco y negro, se combinan con una proyección audiovisual que contiene más imágenes que, por cuestiones logísticas, no ha podido añadir a la exposición. La banda sonora del folclore típico de Túnez es el fondo musical de un espacio en el que Igor, que ha cuidado y supervisado todos los detalles, también ha querido despertar el sentido del olfato ambientando las salas con incienso. Una recreación completa de un país mágico y lleno de color.

En las paredes, los primeros planos de rostros se intercalan con los vastos paisajes desérticos y con escenas cotidianas que muestran las diferencias de la cultura en la que el visitante se adentra. De todas las fotografías Igor da cada vez un ejemplo como favorita pero se confiesa un enamorado del retrato: «El ser humano es muy curioso y las caras de las personas si natural tienen muchísima fuerza expresiva, sobre todo en los ojos», comenta este joven fotógrafo que destaca la serenidad de las miradas de los tunecinos y el cariño que recibió en su viaje. Un detalle que le sorprendió porque «en Europa tenemos una concepción equivocada de la cultura árabe que se derrumba cuando llegas allí».

Desde que se inauguró la exposición, el pasado martes, Igor Gonzalo ha pasado mucho tiempo en la sala del Principal, le gusta observar las reacciones de los visitantes viajeros, conocer que es lo que les llama la atención. Además, le ha valido para recibir numerosas muestras de apoyo de parte de los burgaleses. «A la gente le han gustado mucho los paisajes, el retrato de la familia tunecina y les ha chocado mucho la fotografía de las cabezas de camello en un puesto del mercado, una imagen que ya suponía que iba a impactar pero que refleja también una parte de aquella cultura», comenta.

Tras exponer su obra en otros espacios como Amabar, la Universidad o la Fig Bolera, Igor se muestra muy agradecido al Ayuntamiento de Burgos por la oportunidad que le ha brindado con esta muestra. Un agradecimiento que extiende a sus participantes aya que sin su respaldo no hubiera sido posible sacar adelante este proyecto.



Igor Gonzalo junto a una de sus fotografías expuestas en el Teatro Principal. / ISRAEL LAMARILLO

### India, París... posibles destinos para una propuesta anual

«La idea es que el proyecto Voyage sea una exposición que se realice cada año con un destino diferente», asegura Igor Gonzalo quien además está trabajando para que la muestra, que hasta mañana se puede visitar en Burgos, recorra distintos teatros o salas de Castilla y León, para lo que trata de conseguir el apoyo de la Junta, porque «es una lástima que tanto esfuerzo se agote en diez días y luego tenga que pasar al archivo».

A pesar de su juventud -Igor tiene 22 años-, es mucho lo que poco a poco este fotógrafo va consiguiendo. El lo sabe y se reconoce afortunado y satisfecho aunque tiene claro que no es fruto de la casualidad sino de la constancia y de su pasión por este arte. Su vocación fue temprana, con ocho años le regalaron su primera cámara semiprofesional y «desde entonces no he parado de tirar fotos», comenta. Ahora, compagina afición y obligaciones (en noviembre volverá a mostrar sus trabajos en Amabar) con los estudios de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Burgos.

## Los socios del Quinta Avenida, satisfechos «a pesar del frío» con la respuesta inicial al Quid Pro Quo

Juan Bolaños explica que su intención es abrir la cafetería del Mirador del Castillo el 28 de mayo

BURGOS.— El pataletero de salida de dieciséis años de los grupos asociativos. Desde las seis de la tarde, Isartan, Daria Rias, Tico y los Definitivos y muchos más calentaron la tarde noche burgalesa. Ayer, los encargados de tal labor eran Aurora Beltrán, Modestia Agarte, Leo Peces, Avlancha y hasta 12 grupos más.

Los organizadores del Festival Quid Pro Quo, se mostraban contentos con la respuesta de los burgaleses que, a pesar del 'fresco' tan típico de esta capital, se sumaron con su presencia a este homenaje al Quinta Avenida. Juan Bolaños, uno de los cuatro socios y promotor de la iniciativa, destaca, además, la perfección con la que está transcurriendo el evento: «El miedo que tenemos al ser muchos conjuntos los que iban a tocar era el acumulando retrasos pero por fortuna no ha sido así y salvo unos leves fallos de montaje, que se solventaron rápidamente, todo está saliendo muy bien», explica.



En total, 39 conjuntos tocarán en la carpeta instalada junto a los restos del Quinta Avenida. / ISRAEL LAMARILLO

Los momentos previos al inicio de la jornada musical son un contínuo ir y venir de gente que, enfundada en su cambieta roja u amarilla, trabajan para que todo esté a punto. No en vano, son cerca de 150 personas las que componen la organización de este macro festival. Un apoyo fundamental para lograr el objetivo final, conseguir la

mayor recaudación posible para colaborar con la reconstrucción de un nuevo Quinta Avenida.

Por su parte, los socios aseguran que se sienten respaldados por la sociedad burgalesa. «Es lo que nos ha animado a montar este evento y confiar en nosotros», confiesa Bolaños. Mientras tanto, disfrutan es-

fuertos para hacer frente a la apertura del Mirador del Castillo que esperan poder hacer realidad el próximo 28 de mayo. «Nuestra idea es abrir por lo menos la cafetería. Sabemos que es muy complicado y que requerirá mucho trabajo pero confiamos en lograrlo», comenta uno de los socios.

Hoy, a partir de las 13.00 horas dará comienzo la gala de cierre del Quid Pro Quo en la que participarán 12 grupos musicales como La Frontera, Gazpacho, Diego Martín o Pablo Liquidó entre otros. Para aquellos que aún no se hayan decidido aun pueden comprar entradas en las taquillas de la carpeta.